

## TROPIC POCKET

Les images qui ont inspiré et servi ce film ont été réalisées dans un cadre géographique très réduit - une petite portion de la jungle colombienne - par des hommes aux motivations et aux intérêts très divers : missionnaires, militaires, trafiquants, investisseurs, cherchant à justifier et faire connaître leurs actions dans cette zone.

Véhicules d'idéologie, ces images imposent, chacune, un cadre de vue particulier. Leur point commun est d'occulter la violence par laquelle celui qui se croit investi d'une cause juste finit par écraser l'autre. Dans les faits, les diverses interventions menées dans cette zone limitent en effet les perspectives d'avenir des habitants, réduisent leur vie actuelle à des routines, façonnent selon des intérêts particuliers la géographie de la jungle.

En regardant ces images, il m'a semblé inutile d'ajouter par la dénonciation une tension supplémentaire dans le jeu des forces opérant dans la zone. Le moteur de ce film a été de proposer une carte imaginaire de la zone, capable de s'affranchir des cadres imposés

### **Sources:**

1. Extraits de "LA ISLA DE LOS DESEOS".  
Fiction documentaire tournée dans les années 1950 par des pères missionnaires Claretins pour témoigner de leur action dans le processus d'évangélisation et de civilisation des peuples indigènes et Afro-colombiens de la zone.
2. Vidéos postées sur Internet par des soldats de l'armée colombienne et par des membres de groupes rebelles.  
Dans le cadre du conflit armé que connaît la Colombie, la manipulation de la vérité par l'image est désormais une arme courante de tout soldat et de tout combattant, devenus reporters de leurs propres missions.
3. Extraits du film publicitaire "Chevrolet Corvaire daring the Darien" de 1961.  
Traversée en voiture du Bouchon du Darien, par le tronçon inachevé de l'autoroute Panaméricaine. Les voitures, abimées après le voyage, auraient été abandonnées dans la jungle. Vers les années 1990, on a fait la découverte d'une de ces voitures dans la zone.
4. Images enregistrées en août 2010 avec les habitants du village de San Francisco de Asis.